

APPEL À CANDIDATURES

DE MAINS DE MAITRES LUXEMBOURG

BIENNALE 2025

UNE BIENNALE ENGAGÉE

A l'heure où notre monde doute de son propre avenir que ce soit en matière de politique, d'économie ou de climat, il est plus que jamais nécessaire de défendre haut et fort l'engagement des hommes et des femmes qui contribuent par leur talent et leur savoir-faire à cultiver l'art du beau. Cet art du bel ouvrage, et cette volonté de transformer la matière, quelle qu'elle soit, pour la façonner en de précieux et inestimables objets, et qui constitue à travers les âges une part inestimable et indéfectible de notre humanité.

Créé en 2016 à l'initiative du couple héritier, LL.AA.RR. Guillaume et Stéphanie de Luxembourg, la Biennale De Mains De Maîtres s'est installée parmi les expositions internationales qui s'emploient à défendre les Métiers d'Art, pour devenir en moins de dix ans un des rendez-vous incontournables au niveau européen. Aidée en cela depuis ses débuts par la Chambre des Métiers du Luxembourg et la Spuerkeess, l'événement se déploie cœur de ville de Luxembourg, qui le temps d'une semaine devient le carrefour de l'art et la vitrine d'un artisanat qui puise sa vitalité et sa modernité à travers la transmission du geste et la perpétuelle recherche d'innovation.

Des arts du feu, en passant par la sculpture textile, le travail du métal ou du béton, ou encore l'ébénisterie, la haute couture, l'imprimerie, la gravure... c'est une véritable réunion de talents qui, chaque deux ans, s'invite au Grand-Duché pour nous conter merveilles, à travers une éphémère et inédite collection d'objets d'exception, tous uniques puisque façonnés De Mains De Maîtres. Extension du 19 Liberté, épice de la manifestation, un parcours hors les murs offre de visiter musées, institutions culturelles et galeries, qui accueillent au gré de leur programmation, une sélection d'œuvres signées des mêmes artisans et créateurs.

Succédant au Portugal, la Tchéquie est pour notre plus grand plaisir, et en vertu des liens qui unissent nos deux pays, l'invité d'honneur de cette 5ème édition, renouvelant, soyons-en sûrs pour le public, la curiosité de découvrir d'autres métiers et savoir-faire. Quel meilleur voyage que de parcourir ainsi l'Europe à la découverte d'autres traditions, techniques et innovations, qui n'ont de cesse hors de nos frontières de vouloir embellir le monde... et quel plus bel engagement une fois encore que de pouvoir, à travers De Mains De Maîtres, mettre en lumière au Grand-Duché tous ces hommes et ces femmes qui consacrent leur vie à la quête du Graal... celui de l'ouvrage absolu !

L'EDITION 2025

Nature singulière

La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer.

Honoré de Balzac

À l'heure du réchauffement climatique, et de tous les règlements dont notre humanité est en grande partie responsable, la nature n'a jamais autant été l'objet de notre attention. Le vivre avec, et la conscience enfin retrouvée de notre pleine appartenance au vivant, nous engagent à observer de manière nouvelle, et dans tous les cas différents, les autres règnes avec qui nous partageons la planète, en particulier celui du végétal pour le moins indispensable à notre vie sur terre.

Plutôt la célébrer que bêtement en profiter, entretenir davantage qu'exploiter et appauvrir, utiliser à bon escient toutes les richesses qui nous sont offertes en prenant soin de les préserver pour l'avenir de ceux et celles qui vont nous suivre. Les artisans sont parmi ceux, qui au côté des paysans, ont peut-être le mieux respecté ces règles de bonne conduite à l'égard du vivant, et ce jusqu'à la mi-temps du XXème siècle et l'avènement du consumérisme dans nos pays dits civilisés.

Il est urgent de nous réapproprier ces valeurs de bien vivre ensemble, de cultiver le beau sans dégrader cette nature à la fois unique et si précieuse. En place de vouloir l'imiter, la sublimer, la redessiner, la réinventer, pourquoi pas l'augmenter par notre génie comme les plus grands artistes l'ont fait depuis l'antiquité. C'est cette « **Nature singulière** » que nous avons choisie pour thème de la 5^{ème} édition De Mains De Maîtres qui se tiendra du **19 au 24 novembre 2025**, un sujet ô combien d'actualité qui nous l'espérons inspirera tous nos artisans, qu'ils soient céramistes, verrier(e)s, sculpteur(e)s sur bois ou sur pierre, tisserand(e)s, ébénistes... créateur(trices) d'exception, tous et toutes alchimistes de belles matières.

Gageons que cette 5^{ème} édition qui se prépare sous les meilleurs auspices avec notre **invité d'honneur la Tchéquie**, soit pour tous les artisans d'art et créateurs source d'inspiration et de dépassement, et pour notre public toujours plus nombreux un moment de surprises et de découvertes autour d'un florilège d'œuvres d'exception.

Jean-Marc Dimanche

Commissaire général de la Biennale

Les modalités de participation

Cette édition « De Mains De Maîtres » 2025 est ouverte aux personnes physiques majeures postulant à titre individuel ou collectif, exerçant un métier d'art, de nationalité luxembourgeoise ou résidant et travaillant au Luxembourg.

Les artisans et créateurs souhaitant participer à cette exposition doivent remettre un dossier comprenant :

- La fiche de candidature
- Quelques visuels (3 à 5) d'œuvres réalisées récemment.
- Quelques lignes sur le projet et son rapport avec le thème
- Biographie synthétique en français (+ éventuellement anglais et/ou luxembourgeois) (env. 500 caractères pour chaque langue)
- Démarche artistique : description de l'œuvre, technique, matière etc. (500 caractères pour chaque langue)
- Technique : procédé, matière etc. (env. 500 caractères pour chaque langue)

La sélection se fera sur principe d'un appel à dossier, un comité se réunissant pour évaluer les dossiers selon l'un ou plusieurs des critères suivants :

- Pertinence de l'œuvre en réponse à la thématique
- Maîtrise des techniques et savoir-faire du métier d'art concerné
- Qualité esthétique de l'œuvre
- Innovation technique, audace en termes d'utilisation des matériaux

Présidée par S.A.R. la Grande-Duchesse Héritière, le comité de sélection est composé de personnalités, ainsi que de professionnels reconnus dans le secteur des métiers d'art et de la création. Ce comité est souverain dans ses délibérations. Celles-ci, confidentielles, ne sont susceptibles d'aucune contestation, ni d'aucun recours de quelque manière et de quelque nature que ce soit par les candidats ayant déposé un dossier en bonne et due forme dans le délai imposé. Le comité sélectionnera les dossiers des artisans et créateurs ayant postulé en s'attachant à respecter une diversité de métiers et de savoir-faire, et choisira dans quelques pays européens des talents dans un esprit d'échange et de complémentarité.

Date de dépôt du dossier : 31 mars 2025

Les dossiers être soumis par le formulaire en ligne suivant :

[Je pose ma candidature](#)